

ALMA DANCE

Regolamento 2022/2023

GENERALE

1. Possono partecipare agli eventi, abbonarsi a corsi e usufruire di tutti i servizi offerti dell'Associazione solo i Soci in regola con la quota associativa dell'Associazione.
2. E' necessario essere puntuali alle lezioni per rispetto degli insegnanti e dei partecipanti.
3. Gli insegnanti possono eventualmente non accettare in sala gli allievi in ritardo, se ciò influisce sul regolare svolgimento della lezione.
4. Eventuali assenze o ritardi devono essere comunicati all'insegnante, soprattutto se l'insegnante è pendolare.
5. Ai soci minorenni non è consentito abbandonare la sala prima del termine della lezione, se non tramite autorizzazione scritta o telefonica dei genitori/tutori.
6. I soci minorenni possono usufruire dei servizi igienici solo facendone richiesta all'insegnante. Non è consentito per loro interrompere la lezione e abbandonare autonomamente la sala.
7. Eventuali danni provocati ai locali o a oggetti di proprietà dell'Associazione possono prevedere l'addebito di ammende e/o la sospensione o l'esclusione dalle attività.
8. Durante lo svolgimento delle lezioni è obbligatorio mantenere un comportamento rispettoso nei confronti dell'insegnante e degli altri partecipanti.
9. E' obbligatorio accedere ai locali in condizioni igieniche adeguate, evitando situazioni che possano creare disagi agli altri partecipanti.
10. Non è consentito consumare alimenti all'interno della sala da ballo.
11. E' necessario informare il Consiglio Direttivo di eventuali patologie fisiche e/o psicologiche dell'associato che possano influire sul regolare svolgimento della lezione, nonché di eventuali allergeni o intolleranze alimentari, in caso di svolgimento di attività sociali che prevedano il consumo di pasti.

ORE E GIORNI DI LEZIONI

12. L'abbonamento mensile prevede un totale di ore pari al numero delle ore settimanali previste per il corso moltiplicato per 4 settimane. (Es. Un corso di 2 ore settimanali prevede un totale di 8 ore mensili). Le lezioni aggiuntive, nei mesi che prevedono più appuntamenti, vengono svolte come recupero preventivo delle eventuali assenze future da parte degli insegnanti.
13. Le assenze da parte degli allievi non possono essere recuperate e/o rimborsate e non è possibile richiedere riduzioni sulla quota dell'abbonamento se non per assenze per motivi di salute, certificati da un medico, che impediscano la frequenza per almeno due settimane.
14. La sospensione dai corsi per oltre un mese, con conseguente rallentamento del programma, può determinare l'esclusione definitiva dalle attività da parte del Consiglio Direttivo.

15. Gli orari delle lezioni sono stabiliti dal Consiglio Direttivo e possono subire lievi modifiche durante l'anno esclusivamente per necessità degli insegnanti. Non è consentito richiedere di modificare gli orari da parte dei partecipanti al corso, a meno che la richiesta provenga da più del 50% dei partecipanti. La stessa deve essere valutata dal Consiglio Direttivo.
16. Le assenze da parte degli insegnanti sono recuperate, preventivamente mediante i bonus del punto 12, oppure successivamente, secondo orari e giorni stabiliti dalla Direzione e comunicati in anticipo ai soci. I recuperi non possono garantire la presenza di tutti i membri del corso.
17. Le lezioni private e Pro-Am hanno una durata di 45 minuti e non hanno scadenze. Possono essere disdette da parte degli allievi entro il giorno precedente a quello concordato. Non possono essere recuperate lezioni disdette poche ore prima dell'orario concordato, se non a causa di forza maggiore.
18. Durante i seguenti giorni festivi le lezioni non si svolgeranno e non verranno recuperate:

- 1 novembre 2022: Tutti i Santi;
- 8 dicembre 2022: Immacolata Concezione,
- 25 dicembre 2022: Natale;
- 26 dicembre 2022: Santo Stefano;
- 1 gennaio 2023: Capodanno;
- 6 gennaio 2023: Epifania;
- 9 aprile 2023: Pasqua
- 10 aprile 2023: Lunedì dell'Angelo;
- 25 aprile 2023: Festa della Liberazione;
- 1 maggio 2023: Festa del Lavoro;
- 2 giugno 2023: Festa nazionale della Repubblica.

ai citati giorni si aggiungono anche il 24 e il 31 Dicembre, poiché, come verificatosi più volte in passato, le numerose assenze non consentono un regolare svolgimento delle lezioni da parte degli insegnanti.

QUOTE ASSOCIATIVE, ABBONAMENTI E COSTI DI LEZIONI PRIVATE E PRO-AM

19. Per poter usufruire delle lezioni dei vari corsi bisogna essere in regola con il pagamento dell'abbonamento. Quest'ultimo va versato anticipatamente o comunque entro la prima settimana del mese, escluso per i pacchetti Pro-Am.
20. Il costo della quota associativa stabilita per la stagione 2021/2022 è di euro 50,00 per gli atleti agonisti di classe A, di euro 35,00 per gli atleti agonisti di classe B, di euro 25 per gli atleti agonisti di classe C e di 20,00 euro per tutti gli altri soci.
21. Al di fuori delle settimane di prova promozionali stabilite dal CD, si ha diritto a una sola lezione di prova per disciplina.
22. Gli abbonamenti mensili per la stagione 2022/2023 sono comunicate dalla direzione o illustrate in un'apposita sezione del sito internet. È possibile farne richiesta anche telefonicamente.
23. La quota di abbonamento mensile è valida fino all'ultimo giorno del mese solare. Esclusivamente per il primo abbonamento mensile della stagione è prevista la

possibilità di abbonarsi per un periodo ridotto a seconda della settimana in cui si inizia a frequentare:

- 1° SETTIMANA: prezzo intero;
- 2° SETTIMANA: ridotto del 25%;
- 3° SETTIMANA: ridotto del 50%;
- 4° SETTIMANA: ridotto del 75%.

24. Per più soci minorenni dello stesso nucleo familiare abbonati ai nostri corsi è prevista una riduzione di € 5,00 su ciascun abbonamento mensile.
25. I soci che usufruiscono del metodi Pro-Am hanno la possibilità di concordare orari più flessibili insieme agli insegnanti per le lezioni. Sono previsti i seguenti pacchetti:
- €120,00 per 8 lezioni;
 - €200,00 per 16 lezioni;
 - €280,00 per 24 lezioni;
26. Le lezioni private per gli associati con i Tecnici Federali hanno un costo di 30,00 euro (da dividere eventualmente per i partecipanti es. a coppia). Le lezioni private con gli altri insegnanti hanno un costo di 20,00 euro (da dividere eventualmente per i partecipanti es. a coppia). Le lezioni private vanno saldate anticipatamente o al termine della lezione.

PARTECIPAZIONE A EVENTI

27. La partecipazione ad eventi artistici o sportivi per gli atleti agonisti deve essere autorizzata dal Consiglio Direttivo sotto il parere dei tecnici sportivi.
28. La partecipazione ad eventi artistici o sportivi da parte di atleti agonisti senza il consenso del Consiglio Direttivo può comportare la sospensione o l'esclusione dall'attività associativa.
29. La partecipazione alle competizioni sportive avviene mediante convocazione del Consiglio Direttivo su parere dei Tecnici.
30. La partecipazione alle competizioni sportive è facoltativa ma ritenuta estremamente importante ai fini dell'avanzamento di carriera, pertanto l'avanzamento è stabilito dal Consiglio Direttivo su parere dei Tecnici e tenendo conto dell'attività competitiva.
31. La partecipazione al saggio- spettacolo finale, qualora venisse organizzato, è facoltativa e prevede un contributo di adesione, stabilito e comunicato dal Consiglio Direttivo in tempi ragionevoli che permettano un'adeguata organizzazione dell'evento.
32. La data e la location (non necessariamente il comune della sede legale, ma anche un comune limitrofo) del saggio-spettacolo finale vengono deliberati esclusivamente dal Consiglio Direttivo.
33. L'assenza alle prove e agli allenamenti, soprattutto se immotivata, può determinare l'esclusione di atleti a saggi o spettacoli.
34. Le competizioni prevedono una quota di iscrizione a carico del partecipante, che va versata tassativamente nei tempi stabiliti dal Consiglio Direttivo, pena l'esclusione.
35. Le spese di trasferta delle competizioni sono a carico dei partecipanti.
36. Gli atleti rappresentanti l'Associazione in una competizione devono viaggiare insieme, salvo cause di forza maggiore o diverse indicazioni da parte del Consiglio

Direttivo, con i mezzi noleggiati o messi a disposizione e secondo il programma concordato.

CERTIFICAZIONE MEDICA E TESSERAMENTO A FEDERAZIONI/ENTI

37. Tutti i soci che svolgono attività motoria per l'Associazione devono obbligatoriamente disporre di una delle seguenti certificazioni mediche:
 - Certificato di idoneità all'attività sportiva NON AGONISTICA per tutti i soci del settore sociale e ricreativo a partire dai 6 anni;
 - Certificato di idoneità all'attività sportiva AGONISTICA per tutti i soci agonisti dalla classe C in su.
38. Il certificato di idoneità all'attività sportiva NON AGONISTICA può essere rilasciato dal proprio medico di base/pediatra oppure da un medico sportivo iscritto all'albo della FMSI. Altre certificazioni non sono ritenute valide.
39. Il certificato di idoneità sportiva AGONISTICA può essere rilasciato dall'ASL oppure da un medico sportivo iscritto all'albo della FMSI. Altre certificazioni non sono ritenute valide.
40. Le certificazioni mediche sono richieste per il socio dall'Associazione mediante un modulo che ne attesta i fini sportivi.
41. L'autocertificazione o la certificazione medica di sana e robusta costituzione non sostituiscono i certificati di idoneità sportiva, quindi non sono ritenuti validi.
42. Non è possibile frequentare i corsi senza la certificazione medica.
43. Il Consiglio Direttivo provvederà al tesseramento alla FIDS per i soci agonisti e all'ASC per i soci del settore ludico-ricreativo, solo quando sarà stata consegnata una copia della certificazione medica.
44. La documentazione sull'assicurazione prevista contro gli infortuni è consultabile sui relativi siti della FIDS o dell'ASC.
45. I soci tesserati all'Alma Dance non possono essere tesserati per la danza sportiva al medesimo ente/Federazione tramite altre associazioni sportive dilettantistiche.

ABBIGLIAMENTO

46. Per frequentare i corsi è necessario indossare l'abbigliamento previsto per la disciplina. In particolare:
 - Avviamento alla danza: Calze, Body, Mezze Punte e scaldacuore per le bambine e Body, Mezze Punte, Leggings nero ed eventuale dolcevita nero per i bambini.
N.B. Il materiale è procurato dall'Associazione ad esclusione del Leggings e del Dolcevita per i bambini che va procurato autonomamente. Il materiale va ordinato secondo i tempi prestabiliti dal Consiglio Direttivo, il quale, non si assume la responsabilità di anticipare i costi della spesa.
 - Danze Coreografiche 1:: Calze, Body, Mezze Punte, Scaldacuore e Gonnellino per le bambine e Body, Mezze Punte, Leggings nero ed eventuale dolcevita nero per i bambini.

N.B. Il materiale è procurato dall'Associazione ad esclusione del Leggings e del Dolcevita per i bambini che va procurato autonomamente. Il materiale va ordinato secondo i tempi prestabiliti dal Consiglio Direttivo, il quale, non si assume la responsabilità di anticipare i costi della spesa.

- Danze Coreografiche 2: Calze Rosa e Nere, Body, Mezze Punte, Scarpe da Latini, Scaldacuore e Gonnellino per le ragazze Body, Mezze Punte, Scarpe da Latini, Pantalone nero ed eventuale dolcevita nero per i ragazzi. E' opportuno indossare calzini neri con il pantalone da ballo.

N.B. Il materiale è procurato dall'Associazione ad esclusione delle calze nere per le ragazze e del Dolcevita per i ragazzi che va procurato autonomamente. Il materiale va ordinato secondo i tempi prestabiliti dal Consiglio Direttivo, il quale, non si assume la responsabilità di anticipare i costi della spesa.

- Danze Standard e Latine classe D: Calze Rosa e Nere, Body, Mezze Punte, Scarpe da Ballo (Il primo anno un solo paio, successivamente due, da Standard e da Latino Americano), Scaldacuore e Gonnellino per le bambine/ragazze e Body, Mezze Punte, leggings nero, Scarpe da ballo (Il primo anno un solo paio, successivamente due, da Standard e da Latino Americano) , Pantalone nero e dolcevita nero per i bambini/ragazzi. E' opportuno indossare calzini neri con il pantalone da ballo.

N.B. Il materiale è procurato dall'Associazione ad esclusione del Leggings e del Dolcevita per i bambini/ragazzi che va procurato autonomamente. Il materiale va ordinato secondo i tempi prestabiliti dal Consiglio Direttivo, il quale, non si assume la responsabilità di anticipare i costi della spesa.

- Danze Standard e Latine classe B e A: gli atleti di questo livello non hanno bisogno di particolari indicazioni per individuare i canoni specifici da rispettare, grazie alle esperienze maturate precedentemente. Pertanto non è imposta una divisa uguale per tutti, ma rimane obbligatorio un abbigliamento specifico per entrambe le discipline.

N.B. Le scarpe sono procurate dall'Associazione secondo i tempi prestabiliti dal Consiglio Direttivo, il quale, non si assume la responsabilità di anticipare i costi della spesa. Tutto il resto va procurato autonomamente.

- Pro-Am, Danze Caraibiche, Balli di Coppia Adulti, Balli di gruppo adulti settore sociale: si può indossare abbigliamento libero, purchè comodo per danzare. Le scarpe, anche se non specifiche della disciplina, devono permettere un'agevole esecuzione dei movimenti e devono essere pulite e indossate negli spogliatoi e utilizzate solo all'interno della sala. Per cui è necessario avere un paio di scarpe di ricambio. Anche se non obbligatorio, rimane sempre consigliato l'acquisto di scarpe specifiche della disciplina, le quali, sono procurate eventualmente dall'Associazione secondo i tempi stabiliti dal Consiglio Direttivo e senza anticipare i costi della spesa.
- Latin Fitness: si può indossare abbigliamento libero, purchè sportivo (tute, leggings, canotte ecc) e comodo per il fitness. Le scarpe da ginnastica devono essere pulite e indossate negli spogliatoi e utilizzate solo all'interno della sala. Per cui è necessario avere un paio di scarpe di ricambio.

47. L'abbigliamento per le competizioni viene procurato dall'Associazione ed è a carico degli atleti.

48. E' vietato lasciare asciugamani, abbigliamento, bottigliette d'acqua o accessori negli spogliatoi.
49. L'Associazione non si assume responsabilità di oggetti incustoditi negli spogliatoi o in altri luoghi, pertanto è consigliato di evitare di portare con sé (o di permettere di portare con sé, nel caso di minori) oggetti superflui, soprattutto se di valore.
50. Per gli spettacoli e i saggi, la cui partecipazione è facoltativa, è obbligatorio indossare i costumi scelti dal Consiglio Direttivo, che possono essere reperiti autonomamente o tramite l'Associazione a seconda delle esigenze.
51. L'abbigliamento specifico per la danza deve essere di misura e taglia adeguata al regolare svolgimento dei movimenti. Pertanto è necessario consultare il parere degli insegnanti evitando scarpe e indumenti di misure inappropriate.
52. Sono vietati accessori come bracciali o anelli che possano costituire un pericolo durante l'attività motoria.
53. I capelli, se lunghi, devono essere raccolti in uno chignon per le lezioni di danza classica, o raccolti in una coda per le altre lezioni, ad esclusione dei corsi per adulti del settore sociale.